

KOD UCZNI

--	--	--

DATA URODZENIA UCZNI

--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

miejsce  
na naklejkę  
z kodem

dysleksja

**EGZAMIN  
W TRZECIEJ KLASIE GIMNAZJUM  
Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 14 stron.  
Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i datę urodzenia.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach od 1. do 20. są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D.  
Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

A	B	C	D
---	---	---	---

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np. gdy wybrałeś odpowiedź "A":

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

6. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz,  
błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj inną odpowiedź.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

7. Rozwiązania zadań od 21. do 26. zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsca opatrzone napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

**KWIECIEŃ 2006**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 50**

GH-A1-062

## ***I śmiech niekiedy może być nauką***

### **Tekst I**

W psychologii nie istnieje taka dziedzina badawcza jak psychologia humoru. Nie ulega jednak wątpliwości, że uśmiech odgrywa ogromną rolę w życiu zarówno dzieci, jak i dorosłych. O uśmiechu i poczuciu humoru z dr Bożeną Makselon-Kowalską rozmawia Magdalena Buszek.

**MAGDALENA BUSZEK: Jaki jest związek psychologii z humorem?**

**BOŻENA MAKSELON-KOWALSKA:** Psychologię z humorem łączy bardzo wiele. Człowiek nie mógłby się obejść bez śmiechu i poczucia humoru. Rodzimy się ze skłonnością do okazywania radości. Uśmiech jest jedną z podstawowych reakcji niemowlęcia.

**MB: Jakie są oblicza humoru?**

**BM-K:** Naukowcy doszli do przekonania, że poczucie humoru nie jest czymś jednorodnym. Humor może mieć charakter pozytywny i konstruktywny lub wręcz przeciwnie – może być negatywny, destruktywny. Z pozytywnymi przejawami humoru mamy do czynienia wtedy, gdy dzięki niemu lepiej radzimy sobie z trudnymi sytuacjami w naszym życiu: śmiejąc się, rozładowujemy napięcie w kontaktach z ludźmi, dzięki humorystycznemu podejściu do świata nabieramy dystansu do siebie, otoczenia oraz innych ludzi. Istnieje także inny aspekt śmiechu, o którym zwykle się nie mówi. Dotyczy on śmiechu pojawiającego się w sytuacji, gdy ludzie chcą załatwić porachunki między sobą. Wtedy służy on do tego, by powiedzieć uszczypliwą uwagę lub wyśmiać czyjeś słabości.

**MB: Skąd się w nas bierze poczucie humoru, rodzimy się z nim, czy też kształtuje się ono w miarę dorastania?**

**BM-K:** Jak już wspominałam, rodzimy się ze skłonnością do okazywania radości, śmiejemy się, gdy jesteśmy zadowoleni, gdy jest nam dobrze. To, w jakim kierunku będzie ewoluować nasze poczucie humoru, jest w dużym stopniu uwarunkowane doświadczeniami życiowymi.

**MB: Czy możemy nauczyć się bycia wesołym?**

**BM-K:** Przez całe życie kształtujemy pewien smak obejmujący poczucie humoru. Decyduje on o tym, że żarty rozśmieszające jedną osobę do łez dla innej mogą być wręcz żałosne.

**MB: Czy śmiechem można leczyć ciało i duszę człowieka?**

**BM-K:** Śmiech ma dobry wpływ na naszą psychikę i oddziałuje na nasz układ krążenia, „masuje” serce i dotlenia krew. W czasie spontanicznego śmiechu wytwarzają się w organizmie przeciwciała chroniące nas przed wirusami i drobnoustrojami, zwłaszcza atakującymi górne drogi oddechowe. Mówi się, że można leczyć śmiechem. Uśmierza on ból przez wytwarzanie naturalnych środków przeciwbólowych – endorfin.

**MB: Czy możemy poprawić sobie humor, uśmiechając się do innych ludzi?**

**BM-K:** Zdecydowanie tak. Często nie doceniamy roli uśmiechu w naszym życiu. Z dnia na dzień, z roku na rok smutniejemy. Uśmiech może sprawić cuda: wysłany do kogoś na pewno zostanie odwzajemniony przez jego adresata.

Na podstawie: *Z roku na rok smutniejemy*, [www.pretext.us.edu.pl](http://www.pretext.us.edu.pl).

**Do rozwiązania zadań od 1. do 5. wykorzystaj Tekst I.**

**Zadanie 1. (0-1)**

**Tekst I to**

- A. reportaż.
- B. felieton.
- C. wywiad.
- D. sprawozdanie.

**Zadanie 2. (0-1)**

**Tematem Tekstu I**

- A. jest dziedziną badawczą psychologii.
- B. są relacje międzyludzkie.
- C. jest wpływ śmiechu na długość życia człowieka.
- D. są śmiech i poczucie humoru.

**Zadanie 3. (0-1)**

**Z odpowiedzi na pytanie: *Jakie są oblicza humoru?* wynika, że**

- A. humor ma zawsze jedno oblicze.
- B. oblicza humoru mogą być bardzo różne.
- C. oblicza humoru niezwykle trudno sklasyfikować.
- D. występowanie humoru jest uwarunkowane genetycznie.

**Zadanie 4. (0-1)**

**Rozmówczyni Magdaleny Buszek jest zdania, że śmiech**

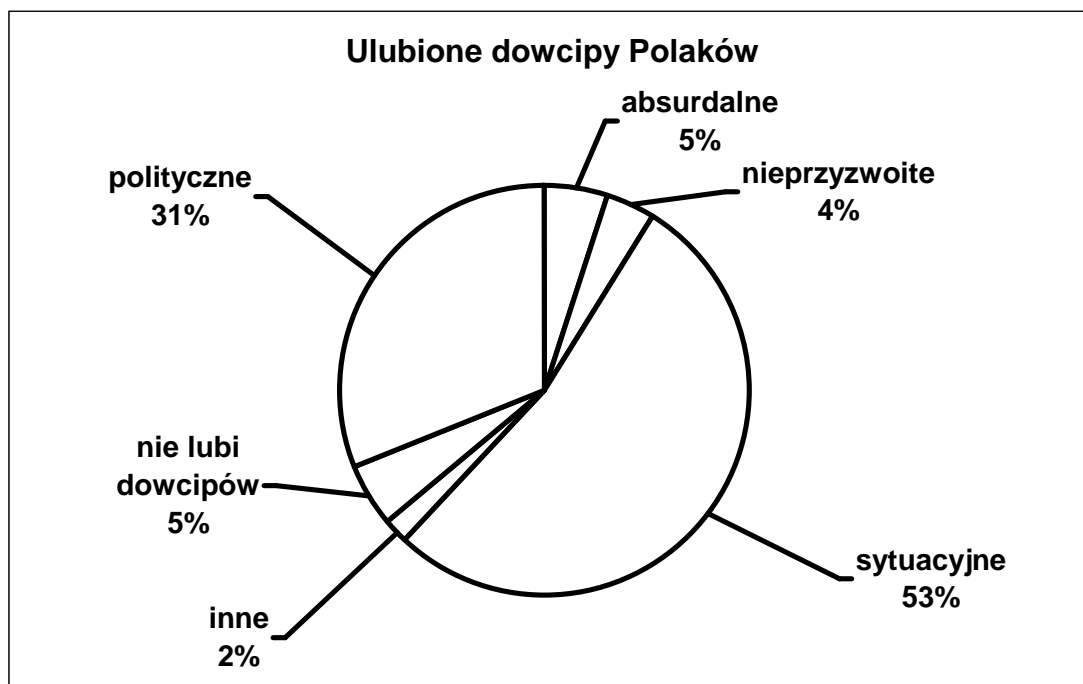
- A. jest ulubioną bronią człowieka.
- B. odgrywa ważną rolę w życiu człowieka.
- C. ma decydujący wpływ na oblicze współczesnego świata.
- D. jest najistotniejszym przejawem kultury osobistej człowieka.

**Zadanie 5. (0-1)**

**W wypowiedzi: *Przez całe życie kształtujemy pewien smak obejmujący poczucie humoru. Decyduje on o tym, że żarty rozśmieszające jedną osobę do łez dla innej mogą być wręcz żałosne słowo smak odnosi się do***

- A. ogółu poglądów głoszonych przez psychologów.
- B. zmysłu decydującego o upodobaniach kulinarnych.
- C. apetytu; przyjemności, jaką może sprawiać jedzenie.
- D. gustu; elegancji, poczucia piękna i wytworności.

Do rozwiązania zadań 6. i 7. wykorzystaj poniższy diagram.



Na podstawie: Zdzisław Pietrasik, *Z kogo się śmiejecie*, [w:] „Polityka” 2001, nr 13.

**Zadanie 6. (0-1)**

**Polacy najbardziej lubią dowcipy**

- A. absurdalne i sytuacyjne.
- B. polityczne i nieprzyzwoite.
- C. sytuacyjne i polityczne.
- D. niesklasyfikowane i sytuacyjne.

**Zadanie 7. (0-1)**

**Z diagramu wynika, że**

- A. wszyscy ankietowani lubią dowcipy.
- B. ankietowani różnie odnoszą się do dowcipów.
- C. połowa ankietowanych nie lubi dowcipów.
- D. ankietowanych nie śmieją dowcipy niedorzeczne.

## Tekst II

Mają we zwyczaju bracia mniejsi<sup>1</sup> pościć w niektóre dni roku, wtedy to nie jedzą po klasztorach mięsa; kiedy jednakże znajdują się w podróży, z racji tego, że żyją z jałmużny, mogą jeść, co przed nich postawia. Tak więc, podróżując, natknęli się dwaj bracia z onego zakonu w gospodzie na pewnego kupca, który zasiadł z nimi przy jednym stole, na który przyniesiono, z racji, że uboga to była gospoda, jedno tylko pieczone kurczę; kupiec, widząc, że kurczęcia mało dla niego, zwrócił się do zakonników i rzekł:

– Jeśli mnie pamięć nie myli, żadną miarą nie jadacie w waszym zakonie mięsa w te dni.

Na które to słowa musieli bracia, z racji reguły<sup>2</sup>, nie wdając się w dyskurs, odpowiedzieć, że prawdę rzekł; tak tedy spełniło się, czego kupiec pragnął, i zjadł kurczę, a bracia, jak umieli, tak musieli sobie poradzić.

Po takiej uczcie trzech biesiadnicy udali się w drogę razem, a uszedłszy kawał drogi i natrafiwszy na rzekę szeroką i głęboką, jako że pieszo podróż odbywali – bracia z racji ubóstwa, a kupiec skapstwa – wypadło, żeby jeden z braci, którzy bosy<sup>3</sup> byli, przeniósł na plecach owego kupca; tak tedy jeden z nich dawszy mu do potrzymania sandały, wsadził go sobie na plecy.

Stało się, że gdy brat ów znajdował się na środku rzeki, przypomniał sobie o regule zakonnej, a zatrzymawszy się w tym trudzie świętego Krzysztofa<sup>4</sup>, podniósł głowę w stronę kupca, co mu ciężyło, i rzekł:

– Powiedz mi, nie masz ty czasem ze sobą pieniędzy?

– Jakże by – odrzekł kupiec – czyżbyście sądzili, że taki kupiec jak ja podróżuje bez pieniędzy?!

– Biedny ja – rzekł zakonnik – reguła zabrania nam nosić przy sobie pieniądze!

I wrzucił kupca do rzeki. Kupiec uznawszy, że wyrządzony braciom despekt<sup>5</sup> pomścili w ucieszny zaiste sposób, z wesołym śmiechem, spokojnie, poczerwieniawszy ze wstydu, zemstę oną zniósł.

Leonardo da Vinci, *Krotochwila*<sup>6</sup>, jaką zakonnik jeden wyrzucił kupcowi pewnemu, tł. L. Staff, [w:] *Dawna nowela włoska*, Warszawa 1969.

<sup>1</sup> bracia mniejsi – franciszkanie

<sup>2</sup> reguła – tu: zbiór norm postępowania ustalonych dla zakonników przez założyciela zakonu i potwierdzonych przez papieża lub biskupa

<sup>3</sup> bosy – niektórzy zakonnicy zgodnie z surową regułą zakładali sandały na boscie stopy

<sup>4</sup> święty Krzysztof – patron podróżnych; trudnił się przenoszeniem ludzi przez rzekę; jednym z przenoszonych miał być kilkuletni Chrystus [Krzysztof = Christophoros ‘niosący Chrystusa’]

<sup>5</sup> despekt – obraźliwe lub lekceważące zachowanie wobec kogoś; obraza

<sup>6</sup> krotochwila – tu: krótki utwór o charakterze żartobliwym, operujący głównie komizmem sytuacyjnym

### Do rozwiązania zadań od 8. do 11. wykorzystaj Tekst II.

#### Zadanie 8. (0-1)

**Kupiec, aby osiągnąć cel, odwołał się do**

- A. uczuć zakonników.
- B. swego samopoczucia.
- C. norm społecznych.
- D. reguły zakonnej.

**Zadanie 9. (0-1)**

**Wyrażenie: *trud świętego Krzysztofa* oznacza w tekście krotchwili**

- A. przenoszenie kupca przez rzekę.
- B. przenoszenie bagażu przez rzekę.
- C. przeprawę zakonników przez rzekę.
- D. przeprawę kupca przez rzekę.

**Zadanie 10. (0-1)**

**Przedmiotem kpiny w krotchwili jest**

- A. wygląd kupca.
- B. wygląd zakonnika.
- C. postawa zakonnika.
- D. postawa kupca.

**Zadanie 11. (0-1)**

**Które powiedzenie najtrafniej ilustruje zdarzenie przedstawione w Tekście II?**

- A. Kto mieczem wojuje, od miecza ginie.
- B. Niósł ślepy kulawego.
- C. Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu.
- D. Syty głodnego nie zrozumie.

**Zadanie 12. (0-1)**

**Autor *Krotchwili*, jaką zakonnik jeden wyrzucił kupcowi pewnemu jest znany przede wszystkim jako**

- A. bajkopisarz epoki starożytnej.
- B. szesnastowieczny dramaturg.
- C. malarz przełomu XV i XVI wieku.
- D. malarz przełomu XVI i XVII wieku.

### Tekst III

- <sup>1</sup> Dawnymi czasy, jak pewna wieść niesie,  
Czterech podróżnych zabłądziło w lesie,  
Mróz był tak mocny, noc była tak ciemną,  
Że chęć podróży stała się daremną.
- <sup>5</sup> Ogień więc rozłożyli  
I dnia czekać uradzili.  
– Trzeba by – rzecze jeden i poziewa –  
Przynieść więcej drzewa.  
– Trzeba by – rzecze drugi
- <sup>10</sup> Legając jak długi –  
Rozszerzyć ogniska,  
By wszystkich grzało z bliska.  
– Trzeba by – zamruczał trzeci –  
Czym zasłonić od zamieci.
- <sup>15</sup> – Trzeba by nie spać – bąknął czwarty,  
Na łokciu oparty.  
Tak każdy powiedział,  
Co wiedział,  
I myśląc jeszcze o lepszym sposobie,
- <sup>20</sup> Zasnął sobie.  
Cóż z tego: ogień zgasł, a nieostrożni  
Pomarli podróżni. –  
Gdzie bez czynu sama rada,  
Biada radźcom, dziełu biada!

Aleksander Fredro, *Trzeba by*, [w:] *Pisma wszystkie*, t. XII, Warszawa 1962.

**Do rozwiązania zadań od 13. do 15. wykorzystaj Tekst III.**

#### Zadanie 13. (0-1)

**Bohaterami utworu Aleksandra Fredry są**

- A. znani z historii podróżnicy.
- B. fikcyjne postacie podróżnych.
- C. podróżni – znajomi narratora.
- D. narrator i jego towarzysze podróży.

#### Zadanie 14. (0-1)

**Podróżni nocowali w lesie, ponieważ**

- A. zabłądzili w ciemnościach.
- B. tak zaplanowali nocleg.
- C. nagle poczuli zmęczenie.
- D. nie mieli pieniędzy na nocleg.

**Zadanie 15. (0-1)**

**Podróźni nie przetrwali noclegu w lesie, gdyż**

- A. nie mieli nic do jedzenia i picia.
- B. nie przewidzieli narastającego chłodu.
- C. nie wiedzieli, co robić w zaistniałej sytuacji.
- D. nie podjęli niezbędnych działań i zasnęli.

**Do rozwiązania zadań od 16. do 19. wykorzystaj reprodukcję.**



Jacek Sasin, *Do Unii i z powrotem.*

**Zadanie 16. (0-1)**

**Praca Jacka Sasina jest**

- A. rysunkiem satyrycznym.
- B. grafiką użytkową.
- C. szkicem z natury.
- D. fotografią artystyczną.

**Zadanie 17. (0-1)**

**Autor przedstawionej pracy**

- A. ośmiesza postacie z życia politycznego.
- B. komentuje otaczającą go rzeczywistość.
- C. przedstawia fakt historyczny.
- D. informuje o wydarzeniu kulturalnym.



**Zadanie 18. (0-1)**

**Praca Jacka Sasina ma**

- A. przekonać, że jakoś to będzie.
- B. uświadomić, że nie święci garnki lepia.
- C. rozbawić i skłonić do przemyśleń.
- D. wzruszyć i wzbudzić litość.

**Zadanie 19. (0-1)**

**Prezentowana praca mogła powstać najwcześniej w roku**

- A. 1989.
- B. 1990.
- C. 2004.
- D. 2005.

**Zadanie 20. (0-1)**

**Wskaż szereg, w którym fakty historyczne zapisano chronologicznie.**

- A. Obrady Okrągłego Stołu, zburzenie muru berlińskiego, przystąpienie Polski do NATO, wejście Polski do Unii Europejskiej.
- B. Zburzenie muru berlińskiego, obrady Okrągłego Stołu, wejście Polski do Unii Europejskiej, przystąpienie Polski do NATO.
- C. Wejście Polski do Unii Europejskiej, obrady Okrągłego Stołu, zburzenie muru berlińskiego, przystąpienie Polski do NATO.
- D. Przystąpienie Polski do NATO, obrady Okrągłego Stołu, zburzenie muru berlińskiego, wejście Polski do Unii Europejskiej.

**Zadanie 21. (0-1)**

Uzupełnij tabelę, wpisując numery odpowiednich wersów utworu Aleksandra Fredry *Trzeba by*.

Element kompozycji		Numery wersów
Wstęp:	przedstawienie okoliczności zdarzenia	
Rozwinięcie:	prezentacja postaw i zachowań bohaterów	
Zakończenie:	ukazanie konsekwencji postawy bohaterów	
Morał:	pouczenie wynikające z bajki	

**Zadanie 22. (0-4)**

Streść w 3 – 4 zdaniach utwór Aleksandra Fredry *Trzeba by*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Tekst IV**

I śmiech niekiedy może być nauką,  
 Kiedy się z przywar<sup>1</sup>, nie z osób natrzęsa;  
 I żart dowcipną przyprawiony sztuką  
 Zbawienny, kiedy szczypie, a nie kęsa;

Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragment), Wrocław 1969.

<sup>1</sup> przywara – wada zasługująca na upomnienie; złe przyzwyczajenie

**Zadanie 23. (0-2)**

Cytując odpowiednie fragmenty Tekstu IV, podaj warunki, jakie – zdaniem autora – powinny spełniać:

- pouczający śmiech – .....
- „zbawienny” żart – .....

**Zadanie 24. (0-2)**

**Wymień wady i zalety kupca z *Krotochwili*, jaką zakonnik jeden wyrządził kupcowi pewnemu Leonarda da Vinci.**

wady: .....

.....

zalety: .....

.....

**Zadanie 25. (0-5)**

**Napisz ogłoszenie o konkursie na rysunek satyryczny, którego tematyka będzie dotyczyła życia szkoły.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Brudnopis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....