

**Odpowiedzi i punktacja zadań do zestawu egzaminacyjnego *Plemiona Europy* – GH-A1(4)-052****ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	D	A	B	D	B	B	D	C	D	C	A	C	B	C	A	A	C

**ODPOWIEDZI I PUNKTACJA ZADAŃ OTWARTYCH**

**Uwaga!** Jeśli w zadaniach punktowanych 0-1 wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne, uczeń otrzymuje 0 pkt za zadanie. W zadaniach krótkiej odpowiedzi dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.

Nr zadania	Odpowiedzi poprawne	Odpowiedzi niedopuszczalne	Liczba punktów	Zasady przydzielania punktów
21.	<i>Np.:</i> Wiersz wzięto w cudzysłów, ponieważ stanowi on przytoczenie wypowiedzi ojca. Cytowana jest wypowiedź ojca.	<i>Np.:</i> Jest wypowiedzią. Jest to wypowiedź Miłosza. Jest wypowiedzią podmiotu lirycznego. Są to wybrane zwrotki z dłuższego wiersza.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za właściwe uzasadnienie użycia cudzysłowu.
22.	<i>Np.:</i> w roli nauczyciela; przewodnika po Europie; osoby opowiadającej o miastach Europy; gawędziarza.	<i>Np.:</i> w roli Miłosza; w roli podmiotu lirycznego.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za właściwe określenie roli ojca.
23.	<i>Np.:</i> zdrobnienie; obrazowość; plastyczność; język baśniowy.	<i>Np.:</i> opisy natury; język potoczny; styl wypowiedzi; środki stylistyczne; wypowiedź jest rymowana.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne podanie jednej cechy języka wskazującej na adresata wypowiedzi. Nie przyznaje się punktu za cytowanie.
24.	<i>Np.:</i> dawniej takie budowle stawiano na wzniesieniach; został zbudowany na górze zgodnie z tradycją. zbudowano go na górze (wzniesieniu) w celach obronnych.	<i>Np.:</i> Oznacza to że coś jest wsparte tradycją przeszłości. Praga znajdowała się na górze.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za wyjaśnienie zawierające właściwe odniesienie do czasu i miejsca.
25.	<i>Np.:</i> Bazylika Świętego Piotra w Rzymie Bazylika Świętego Piotra w Rzymie – centrum świata chrześcijańskiego	<i>Np.:</i> Synagoga św. Piotra w Rzymie	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za nadanie fotografii tytułu wskazującego na wykorzystanie informacji z wiersza.

26.	<i>Np.:</i> występowanie rymów; podział na strofy; wprowadzenie rytmu; podział na wersy; użycie średniówki; obecność podmiotu lirycznego; występowanie metafor; występowanie animizacji; użycie porównań; posłużenie się epitetami; utwór jest wierszowany.	<i>Np.:</i> budowa graficzna.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za podanie dwóch wyróżników poetyckości obecnych w tekście Czesława Miłosza. <b>Uwaga!</b> Podane wyróżniki nie mogą być synonimiczne.
27.	<i>Np.:</i> duchowieństwa i rycerstwa.	<i>Np.:</i> Galii i Romy; chrześcijanie i katolicy.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne określenie dwóch grup społecznych.
28.	<i>Np.:</i> berło (laska); korona; diadem; jabłko.	<i>Np.:</i> broń; księga; włócznia; tarcza z krzyżem, szata.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne podanie dwóch oznak władzy.
29.	<i>Np.:</i> ideą stworzenia uniwersalnego państwa chrześcijańskiego (wspólnoty państw chrześcijańskich); ideą Europy rzymskiej; ideą zjednoczenia chrześcijańskich państw europejskich; ideą wskrzeszenia Rzymu.	<i>Np.:</i> chce zjednoczyć państwa; połączenie chrześcijan; połączenie Europy i Słowiańszczyzny.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za poprawne wyjaśnienie wynikające z ilustracji i Tekstu I.
30	Ludy.	<i>Np.:</i> kraje; państwa; cywilizacje; zastosowanie liczby pojedynczej (nacja; naród, lud, szczerp, narodowość).	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za zastąpienie wyrazu użytego w nazwie motywu przewodniego arkusza jego odpowiednikiem.
31.	<i>Np.:</i> Może to doprowadzić do mylnej lub niesprawiedliwej oceny innych narodów; do konfliktów. Możemy kogoś obrazić.	<i>Np.:</i> Stereotypy ciągle się zmieniają.	1	Przyznaje się <b>1 punkt</b> za wskazanie jednej logicznej konsekwencji posługiwania się stereotypami.

## KRYTERIA OCENY ZADAŃ ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

### Zad. 32.

#### KRYTERIA OCENY PLANU

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	wskazanie nazwy miasta europejskiego i trzech zwiedzanych w nim obiektów	0 – 1
Kompozycja	zapisanie w punktach (z zachowaniem logicznego porządku) planu jednodniowej wycieczki	0 – 1
Język <sup>1</sup>	zachowanie jednolitej konstrukcji składniowej we wszystkich punktach (zdania, równoważniki zdań)	0 – 1
Zapis <sup>1</sup>	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna ( <i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i> )	0 – 1
<b>Razem:</b>		<b>0 – 4</b>

<sup>1</sup> Przyznaje się punkty z tych kategorii, jeśli plan zawiera co najmniej 3 punkty.

**Zad. 33.****KRYTERIA OCENY LISTU**

<b>Kryteria oceniania</b>	<b>Punktacja</b>
1 TEMAT (0 – 4 pkt)	
Uwzględnienie w tekście informacji wskazujących na adresata z zagranicy.	0 – 1
Ogólna charakterystyka wybranej miejscowości i zaprezentowanie co najmniej dwóch znajdujących się w niej obiektów.	0 – 1
Dokładniejsze opisanie wybranego obiektu.	0 – 1
Uzasadnienie wyboru miejscowości.	0 – 1
2 KOMPOZYCJA (0 – 4 pkt)*	
Zachowanie formalnych wyróżników listu prywatnego: miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna w zakończeniu, podpis.	0 – 1
Zachowanie trójdzielnej kompozycji.	0 – 1
Spójność tekstu (istnieją również językowe nawiązania wskazujące na kontakt między nadawcą a adresatem).	0 – 1
Logiczne uporządkowanie tekstu.	0 – 1
3 JEZYK I STYL (0 – 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 – 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
Funkcjonalność stylu (słownictwo perswazyjne i opisowe).	0 – 1
4 ZAPIS (0 – 3 pkt)*	
Interpunkcja ( <i>dopuszczalne 3 błędy</i> ).	0 – 1
Ortografia.	0 – 2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
<b>Razem:</b>	<b>0 – 15</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

**Uwaga! Za pracę na inny temat nie przyznaje się żadnych punktów.**