



UZUPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNI

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę
z kodem*

EGZAMIN W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO POZIOM ROZSZERZONY

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

dysleksja

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie wpisz swój kod i numer PESEL oraz przyklej naklejkę z kodem.
3. Na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL, wypełnij matrycę znaków oraz przyklej naklejkę z kodem.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

A	B	C	■	E
---	---	---	---	---

8. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

A	■	C	●	E
---	---	---	---	---

Powodzenia!

KWIECIEŃ 2013

**Czas pracy:
60 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 40**



GA-R1-132

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

Tekst 1.

Usłyszysz wywiad z młodym koszykarzem.

1.1. What does Jack do on Friday afternoons?

- A. He plays with an adult team.
- B. He plays basketball at school.
- C. He watches league matches.

1.2. Which is true about Jack?

- A. He went to a school camp last week.
- B. His team have won all their matches this season.
- C. He met Brian Dux before the coach had an accident.

1.3. At the end of the conversation, the woman

- A. gives advice to basketball fans.
- B. explains why people like basketball.
- C. invites listeners to one of Jack's matches.

Tekst 2.

Usłyszysz wypowiedź nastolatki.

1.4. Susan doesn't like

- A. working till 5 p.m.
- B. tidying up.
- C. getting up early.

1.5. Susan says that she

- A. has no time to visit her friends.
- B. doesn't have to talk to tourists who complain.
- C. likes meeting new people very much.

1.6. Susan is talking about

- A. how she spends part of her holidays.
- B. the people who help her serve tourists.
- C. what she had to do to find a summer job.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat zwierząt. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I forgot to do something and my pet got out of the room.
- B. The animal's owner moved somewhere else.
- C. The animal wasn't hurt, but it was scared.
- D. The animal couldn't get into the car.
- E. I found my pet near the house.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–3)

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–E).
Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.**

Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. An invitation to America
- B. A gift in pieces
- C. An artist's vision
- D. The idea of a gift first mentioned
- E. Other American statues



THE STORY OF THE STATUE

On July 4, 1884 France gave the United States the Statue of Liberty. But what is the origin of that unique project?

3.1. _____

Everything started in 1865 when a French politician invited his friends to dinner. As they discussed the issues of American democracy and independence, he made the suggestion of offering a gift from the French people to the Americans. “But what should we give?”, his guests asked.

3.2. _____

Frédéric Bartholdi, a young sculptor who was present at the dinner, was soon sent to America to seek inspiration. However, even before he left Europe, Bartholdi had already had a picture of the gift in his mind. He imagined it as a tall female figure proudly holding a torch burning with the light of freedom. It is also said that he modelled the statue's face after his mother's.

3.3. _____

The statue was constructed in France and then shipped to America in parts. They were put separately in different places around New York, for example, the hand with the torch stood in Madison Square, where visitors could climb up inside it. The statue remained like this for over a year. Finally, in 1886 the monument was completed.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.



HARD LIVES OF THE GREAT

The lives of great poets, painters and composers were often not as happy as we think. Many artists of the past were sick or poor. **4.1.** ____ That is why they were called great artists only after their death.

By the age of thirty-seven, Vincent van Gogh had produced more than eight hundred paintings but had sold only one. **4.2.** ____ Van Gogh once said, “Thanks to Theo I have the few francs I need. I know my paintings don’t sell. But the time will come when people will find out that my works are worth more than the money for the paints.”

Ludwig van Beethoven, another great artist, became deaf at the age of 50. **4.3.** ____ Despite all these difficulties, Beethoven managed to compose his greatest masterpiece, the 9th Symphony. **4.4.** ____ However, the maestro said that it wasn’t his intention to mark great occasions with this composition, but to express his feelings.

- A. That is why his brother had to help him.
- B. Their works were not understood at the time.
- C. It was difficult for them to sell his works.
- D. It is still played to celebrate major events.
- E. He also had other serious health problems.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech sklepów (A–D). Do każdej osoby dopasuj sklep, który najbardziej by jej odpowiadał. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

Uwaga! Jeden sklep został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. _____

Sylvia: “My friends say I’m a fashion victim, because I spend long hours in large fashion stores. I just like to be inspired by new trends in casual wear. I prefer informal styles. I’m also never attracted by low prices and I admit I’d never buy any second-hand clothes.”



5.2. _____

Gareth: “I’m not into following the latest trends and I don’t enjoy shopping for clothes. Next month, however, I have an important exam and I need a white shirt and a tie. Each time I’m forced to freshen up my wardrobe, I choose small inexpensive shops where I can quickly find what I want.”



5.3. _____

Emma: “I keep an eye on recent trends and use these inspirations while buying clothes in second-hand stores. The stores I go to must be tidy, spacious and offer a wide range of informal clothes at reasonable prices.”

A. Style

Located in a small apartment of an exclusive office block, this unusual second-hand store offers elegant evening dresses, business suits and silk shirts. The clothes are from top designers, which makes the prices higher than in typical stores.

B. Catwalk

A shopping paradise for fashion lovers located in an area of over 2500 m². On two floors buyers will find an impressive selection of designer casual clothes. Although all are used, they are in very good condition. Everything at bargain prices!

C. Italian Fashion

This tiny boutique offers womenswear and menswear for various formal occasions. Here customers can buy stylishly designed elegant clothes at unbelievably low prices.

D. Trendy Store

It’s one of the biggest fashion stores in Leeds selling designer T-shirts, sweatshirts and jeans. Average shoppers might be shocked at the prices on the tags but store owners say their casual wear collection is worth the money.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

write	interest	give	come	city	child
-------	----------	------	------	------	-------

STRESSFUL HOLIDAYS

Last month my best friend, Andy, travelled to one of the most amazing 6.1. _____ in the world – New York. He went there with his parents and two younger brothers. His mum and dad had planned the trip carefully. But nothing can ruin holidays more than trips with small 6.2. _____. They were not 6.3. _____ in any of the attractions and made a lot of noise. That's why Andy 6.4. _____ back home tired and angry. To make matters worse, he is going to spend the weekend 6.5. _____ an essay about his summer holidays for Miss Brown. She will accept nothing but an optimistic story. Life is cruel, isn't it?

Zadanie 7. (0–5)

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

7.1. What (*you/wait*) _____ for now? Let's go!

7.2. It was cold and there (*be/many/cloud*) _____ in the sky.

7.3. All the houses in this district (*be/design*) _____ by the same architect.

7.4. Please take these tablets four (*time/day*) _____.

7.5. It is (*difficult/decision*) _____ I have ever taken.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)